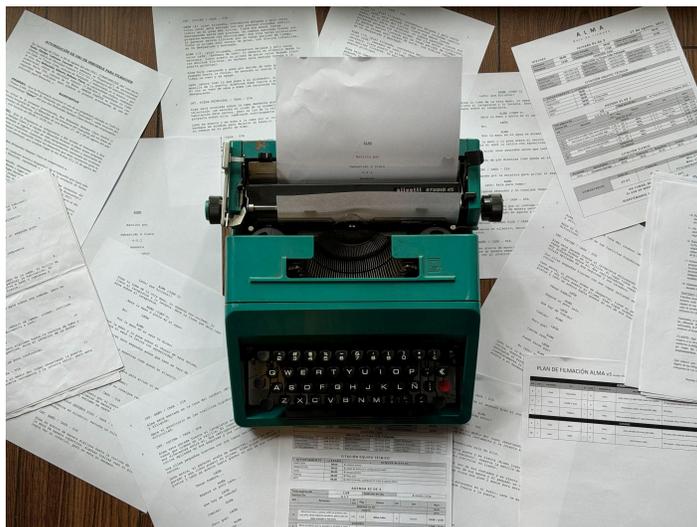


Taller de escritura de guion



IMPARTIDO POR
Sebastián S. Claro.

OBJETIVOS

- Desarrollar de manera intensiva guiones que se encuentren en una etapa avanzada.
- Asesorar cada obra para extraer lo mejor del autor.
- Generar un entorno de estrecha colaboración entre guionistas.

DESCRIPCIÓN

Taller dirigido a mayores de 18 años donde se acompañará el proceso creativo de los asistentes con sesiones de trabajo colaborativo abordando temas de investigación, creación de personajes y escritura de guion.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Presentación de proyectos (introducción al pitch). Los 8 participantes tendrán que presentar: Biografía personal, motivación para escribir y sinopsis corta de su historia. Breve introducción sobre el proceso de investigación al momento de pensar en una historia y su relevancia en el proceso de escritura.
- **2ª sesión:** Proceso de investigación: Tridimensionalidad del personaje, creación de entornos, géneros cinematográficos, época y contexto en el que se aplican.
- **3ª sesión:** Asesoría grupal de 40 min para 3 proyectos. Se formará una mesa redonda donde el docente comenzará a asesorar a uno de los participantes y su proyecto. Todos participarán opinando y poniendo a prueba la historia, con la intención de fortalecer el criterio del participante asesorado. Consiguiendo de esta manera, tolerancia frente a otros puntos de vista, importancia sobre la claridad del objetivo del relato y conocimientos sobre la historia que quiero contar.

- **4ª sesión:** Asesoría grupal de 40 min para 3 proyectos. Se formará una mesa redonda donde el docente comenzará a asesorar a uno de los participantes y su proyecto. Todos participarán opinando y poniendo a prueba la historia, con la intención de fortalecer el criterio del participante asesorado. Consiguiendo de esta manera, tolerancia frente a otros puntos de vista, importancia sobre la claridad del objetivo del relato y conocimientos sobre la historia que quiero contar.
- **5ª sesión:** Asesoría grupal de 40 min para 2 proyectos. Desarrollo de tabla resumen para proceso de reescritura. El docente les enseñará a utilizar un método de reescritura para visualizar de manera resumida la estructura narrativa y arcos de los personajes de sus guiones.
- **6ª sesión:** Revisión de cada tabla resumen y pase a reescritura de guion.
- **7ª sesión:** La importancia del pitch para el guionista y sus puntos clave. Dudas y consultas sobre el proceso de los guiones.
- **8ª sesión:** Realización de pitch de 15 min de cada proyecto. Preguntas incluidas. Dudas y consultas sobre el proceso de los guiones.
- **9ª sesión:** Entrega de guiones de manera online y devolución de documento con observaciones. Optativo.

MODALIDAD

Taller presencial con preselección. Orientado a público general desde los 18 años.

IMPORTANTE. Para postular debes adjuntar un guion en formato PDF, que tenga entre 60 a 120 páginas, letra Courier tamaño 12, interlineado, sencillo. Solo se aceptarán guiones de ficción. Pueden ser guiones coescritos.

También se debe adjuntar documento indicando que el guion está debidamente registrado en alguna entidad de derechos de autor o en su defecto, que indique que se encuentra en proceso.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Biblioteca Municipal de Santiago Nicomedes Guzmán. Guardia Marina Ernesto Riquelme 226, Santiago. Estación Santa Ana (L2 y L5).

FECHAS Y HORARIO

- Todos los lunes desde el 3 de junio.
- 18:00 a 20:00hrs.

FECHAS IMPORTANTES

- **Ceremonia de certificación y muestra final:** 10 de agosto.

RESEÑA BIOGRÁFICA

Sebastián S. Claro, destacado guionista y director cinematográfico, fue galardonado en los Juegos Literarios Gabriela Mistral el año 2018 en la categoría Guion con la obra “*Servir*” y obtuvo Mención Honrosa el año 2023 con la obra “*Pequeña Lima*”, ambos proyectos en etapa de desarrollo.

Conoce más en [@sclaro](#)

Laboratorio de cuento: lectura y escritura de cuentos



IMPARTIDO POR
María José Bilbao.

OBJETIVOS

- Enseñar las reglas básicas, estilo y evolución que distingue al género.
- Realización de ejercicios prácticos para facilitar la escritura creativa.

DESCRIPCIÓN

El taller Laboratorio de Cuento se compone de lectura y escritura de textos literarios en formato cuento. Se leen y estudian diferentes cuentos (clásicos y contemporáneos de variados autores) para aprender las reglas básicas, estilo y evolución que distingue al género. A partir de ejercicios prácticos, se enseñarán herramientas y estrategias narrativas que permitirán la escritura de un texto por participante.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Disparadores de escritura.
- **2ª sesión:** La voz narrativa (¿quién narra?).
- **3ª sesión:** Construcción de personajes.
- **4ª sesión:** Espacio y tiempo en la narración.
- **5ª sesión:** Estructuras clásicas y contemporáneas.
- **6ª sesión:** Guía para la escritura de textos propios.
- **7ª sesión:** Lectura, discusión y corrección de texto de cada participante.
- **8ª sesión:** Lectura, discusión y corrección de texto de cada participante.

MODALIDAD

Taller presencial. Orientado a público general desde los 18 años.

IMPORTANTE. Para postular debes adjuntar un texto (puede ser narrativo o de presentación) de no más de 500 palabras (1 página).

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Biblioteca Municipal de Santiago Nicomedes Guzmán. Guardia Marina Ernesto Riquelme 226, Santiago. Estación Santa Ana (L2 y L5).

FECHAS Y HORARIO

- Todos los miércoles desde el 5 de junio.
- 16:00 a 18:00hrs.

FECHAS IMPORTANTES

- **Ceremonia de certificación y muestra final:** 10 de agosto.

RESEÑA BIOGRÁFICA

María José Bilbao es licenciada en Literatura de la Universidad Diego Portales. Ha sido reconocida en diversos concursos de cuentos, como el Premio Stella Corvalán en 2015 y Teresa Hamel en 2020. En 2022 publicó el libro de cuentos "*Preferiría que me imaginaran sin cabeza*" con la editorial Montacerdos. Este libro fue finalista del Premio Municipal de Literatura en 2023.

Conoce más en [@exninio.c](https://www.instagram.com/exninio.c)

Taller de escritura en ficción



IMPARTIDO POR

María Luisa Fürche.

OBJETIVOS

- Desarrollo y mejora del proceso escritural desde el desarrollo de una idea, pasando por la escritura en sí, hasta la reescritura y corrección.
- Adquisición y desarrollo de habilidades técnicas a la hora de escribir (redacción, ritmo, creación de escenas, personajes, diálogos).
- Análisis y crítica constructiva a los textos de las y los participantes.

DESCRIPCIÓN

En el taller se revisarán conceptos claves a la hora de escribir como la voz propia, verosimilitud, ritmo, el detalle, la creación de escenas, entre otros. Esto será ejemplificado con textos contemporáneos facilitados por la tallerista.

También se realizará un “taller anónimo” donde se leerán cuentos de tres autores/as publicados sin saber sus nombres. La idea es comentar más allá del autor/a, y así trabajar las habilidades críticas de cada participante y adquirir herramientas para construir un buen comentario.

A su vez, se realizarán ejercicios de escritura prácticos y discusiones grupales respecto a los textos escritos por cada participante. La idea es usar como base lo aprendido en las primeras sesiones, tanto para potenciar la propia escritura como para leer mejor los textos de otros/as y los propios.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Consideraciones básicas de escritura (verosimilitud, voz propia, ritmo, el uso del detalle, escenas y diálogos) a través de la revisión de casos. Consignas de escritura*
- **2ª sesión:** Taller de comentario. Leer al otro/a.
- **3ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos.
- **4ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos.
- **5ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos.
- **6ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos.
- **7ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos.
- **8ª sesión:** Sesión taller. Lectura de textos. Palabras finales.

*Se le dará a cada participante una serie de consignas para desarrollar. Podrán elegir algunas para escribir y presentar sus textos. En caso de que tengan algún proyecto previo, pueden seguir trabajándolo si lo prefieren.

MODALIDAD

Taller presencial. Orientado a público general desde los 18 años.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Biblioteca Municipal de Santiago Nicomedes Guzmán. Guardia Marina Ernesto Riquelme 226, Santiago.

FECHAS Y HORARIO

- Todos los jueves desde el 6 de junio.
- 18:00 a 20:00hrs.

FECHAS IMPORTANTES

- **Ceremonia de certificación y muestra final:** 10 de agosto.

RESEÑA BIOGRÁFICA

María Luisa Furche ha trabajado como guionista e investigadora para diversos proyectos de cine y televisión. Destacan el documental *“Robar a Rodin”*, la serie de televisión *“Zander”*, los cortometrajes *“Todo se quemará”*, *“Petra y el Sol”*; y el largometraje de ficción *“Oro Amargo”* que se estrenará en 2024. Ha realizado cursos de escritura de guión en las universidades: Católica, Diego Portales y Universidad de Chile. Ganadora del Premio Municipal de Literatura de Santiago 2023, género cuento, con la obra *“Islas de Calor”* (La Pollera ediciones, abril 2022).

Conoce más en [@malufurche](https://www.instagram.com/malufurche)

Taller de poesía: “Dejarse decir”.



IMPARTIDO POR
Nelson González.

OBJETIVOS

- Aportar al proceso creativo de poetas emergentes con obras ya creadas o en proceso.
- Generar un espacio participativo de lectura/feedback entre pares.
- Estimular y potenciar la voz poética de cada participante.
- Generar una antología poética.

DESCRIPCIÓN

La esencia del taller es práctico, contempla la lectura y revisión de los poemas de las y los participantes, practicando el diálogo y la reescritura como formas de retroalimentación, sumando lecturas complementarias de diversos textos poéticos y/o teóricos al comienzo de cada clase.

El taller busca ofrecer herramientas conceptuales para el análisis y revisión de textos poéticos propios, los cuales serán presentados en la ceremonia de certificación y muestra final.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Presentación y revisión de expectativas de las y los participantes. Conversación inicial sobre voz literaria. ¿Existe una voz propia? ¿Desde dónde creamos poesía?
- **2ª sesión:** Lectura y conversación práctica.
- **3ª sesión:** Lectura y conversación práctica.
- **4ª sesión:** Lectura y conversación práctica.
- **5ª sesión:** Lectura y conversación práctica.
- **6ª sesión:** Lectura y conversación práctica.

- **7ª sesión:** Lectura y conversación práctica.
- **8ª sesión:** Redescubriendo mi escritura. Discusión sobre lo aprendido en el taller y selección de poemas para muestra final.

MODALIDAD

Taller presencial. Orientado a público general desde los 18 años.

IMPORTANTE. Para postular debes adjuntar 3 a 5 poemas.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Biblioteca Municipal de Santiago Nicomedes Guzmán. Guardia Marina Ernesto Riquelme 226, Santiago.

FECHAS Y HORARIO

- Todos los jueves desde el 6 de junio.
- 16:00 a 18:00hrs.

FECHAS IMPORTANTES

- **Ceremonia de certificación y muestra final:** 10 de agosto.

RESEÑA BIOGRÁFICA

Nelson González es escritor y poeta. Ganó los Juegos Literarios Gabriela Mistral 2023, categoría Poesía, con la obra "2088". Recibió la beca de Creación del Fondo del Libro en poesía.