

4.2 RESISTENCIA: SE EXPRESA EL DESCONTENTO

LOC: A fines de 1977, en la Asamblea de Naciones Unidas, 98 países votaron por condenar al Estado de Chile por violaciones a los derechos fundamentales. Era la cuarta resolución condenatoria del máximo organismo internacional, la diferencia fue que en esa ocasión, contó con el voto favorable de los Estados Unidos. La dictadura, a través de su representante ante Naciones Unidas Almirante Ismael Huerta, acusaba a la máxima entidad internacional de intervencionismo en asuntos internos.

AUDIO 08 Almirante Ismael Huerta defiende régimen en la ONU

LOC: En este marco, la Junta Militar convocó a una consulta nacional que mediría el apoyo al régimen. Se efectuó en enero de 1978, en condiciones de Estado de Excepción, sin registros electorales, con partidos políticos proscritos, censura total de prensa, con centros clandestinos de detención en pleno funcionamiento. Sin contrapeso ni garantías para quienes se atrevieran a discrepar. El resultado era previsible: un 20% de votos por la opción NO.

AUDIOS 09 Pinochet consulta 10 Publicidad consulta 1978

LOC: Entorno a la consulta nacional, en diciembre de 1977, tuvieron lugar las primeras manifestaciones de protesta en el centro de Santiago. El escenario fueron las calles aledañas a la Iglesia San Francisco, espacio donde las agrupaciones de familiares de víctimas desarrollaban la segunda huelga de hambre con el lema ¿Dónde están?. Confluyeron allí, la defensa de los derechos humanos con la lucha política por la democracia.

AUDIO 11 Protesta consulta 31-12-1977

LOC: La resistencia a la dictadura seguía enhebrándose lentamente en lo más profundo de la sociedad. En la segunda mitad de los años 70', las expresiones culturales y de creación artística se abrían paso en un clima amenazante y riesgoso.

De ese tiempo son la Agrupación Cultural Universitaria, ACU, que reunió a estudiantes y colectivos culturales y artísticos de la Universidad de Chile. Experiencias similares se conformaron en la mayoría de las universidades del país y fueron un pilar fundamental para la posterior rearticulación del movimiento estudiantil.

AUDIOS 12 Aglae Casanova ACU

LOC: Decenas de cantautores y agrupaciones musicales se dieron cita desde 1976 en el programa radial y recitales organizados por el equipo de Nuestro Canto de radio Chilena.

AUDIOS 13 Nuestro Canto 1977 14 Recital Illapu en La Serena 1977

LOC: La escena teatral también se mantuvo viva pese a las hostilizaciones y amedrentamientos. De ese período son los montajes Pedro, Juan y Diego de la Compañía ICTUS, El Último Tren de Teatro Imagen, “Hojas de Parra, salto mortal en un acto” de la compañía La Feria, cuya carpa fue incendiada en 1977 y Tres María y una Rosa, de 1979 con una exitosa temporada en el Teatro El Ángel e itinerancia en todo el país. La obra relata la experiencia creativa de mujeres pobladoras que plasman sus vivencias en arpilleras.

AUDIO 15 Arpilleras- Tres Marías y una Rosa

LOC: En la mitad de los 70' funcionaron variados centros de estudios que buscaban mantener viva la creación, el pensamiento y el debate de ideas. Aportaron a través de informes de coyuntura política, económica, cultural y de comunicaciones a la articulación de los partidos políticos, al fortalecimiento sindical, estudiantil y de asociaciones de profesionales. En el ámbito de derechos humanos se inauguraron en esos años la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas, FASIC y la Comisión Chilena de Derechos Humanos. En el período funcionaron activamente, entre muchos otros, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, el Centro de Indagación y Expresión Cultural y Artística CENECA, una de cuyas directoras fue María de la Luz Hurtado.

AUDIO 16 María de la Luz Hurtado

LOC: En los inicios de los años 80' los movimientos sindical, estudiantil y poblacional cobran vigor. Las manifestaciones del 1º de mayo, día de los trabajadores, que en un principio se realizaban en espacios cerrados e iglesias, se toman las calles y crecen en masividad. Surgen, en este tiempo, las primeras expresiones de paralización organizadas por sindicatos.

AUDIO 17 Dirigente de sindicato del Cobre 1980

LOC: En esos años entra en vigencia la Ley General de Universidades, que privatiza la educación superior, lo que ocasiona la respuesta del mundo estudiantil y acelera su organización con base reivindicativa y política.

AUDIOS 18 Manifestación por Ley de Universidades

LOC: La pretensión de refundar la sociedad sobre la base de una nueva institucionalidad, se hizo presente desde los primeros días post golpe de Estado, finalmente se plasmó en un texto constitucional elaborado por un grupo homogéneo de personas con pensamiento a fin a la dictadura y en su versión final, en 1980, pasó por el filtro de la propia Junta Militar de Gobierno

Además de afirmar los pilares para el modelo de economía abierta con disminución del rol del Estado, establecía el papel tutelar o garante de las Fuerzas Armadas, la proscripción ideológica de partidos políticos, cerrojos que impedían su reforma, leyes con cuorum especiales y disposiciones transitorias que aseguraban en el poder a Augusto Pinochet durante 16 años.

Con un mes de anticipación se convocó a un Plebiscito para ratificar el texto constitucional, la fecha quedó fijada para el 11 de septiembre de 1980. Las condiciones que rodearon ese referendun, fueron similares a las de la consulta nacional de 2 años antes: no había registros electorales, la prensa seguía sometida a censura, los partidos políticos permanecían proscritos, la CNI continuaba plenamente activa en su acción represiva. El clima era de desconfianza sobre la transparencia del proceso.

AUDIOS 19 Opiniones de la calle frente a Plebiscito

LOC: En virtud del estado de excepción, la dictadura prohibió decenas de convocatorias provenientes del mundo sindical y estudiantil para manifestarse en contra de la propuesta constitucional. Un par de semanas previas al Plebiscito se permitió un único acto público de la oposición en el Teatro Caupolicán de Santiago.

En medio de un cerco policial que rodeo el teatro, se congregaron 5 mil personas. El acto fue transmitido solo por las radios Cooperativa y Chilena. En la ocasión, el ex Presidente Eduardo Frei hizo un llamado a votar NO, a rechazar el texto constitucional y su itinerario. También intervinieron el filósofo Jorge Millas y el jurista Manuel Sanhueza. Con posterioridad toda la programación de actividades en regiones fue prohibida.

AUDIO 20 Frei en el Caupolicán

LOC: Solo se permitió emitir instrucciones de voto a los canales de televisión oficiales de la época. El texto del juramento de Pinochet ante sí mismo, muestra de manera elocuente la marca autoritaria de la Constitución que entró en vigencia el 11 de marzo de 1981.

AUDIOS 21 TVN 11-09-1980 Plebiscito 22 Pinochet jura Constitución.