



## Taller de Teatro - La historia de mi barrio

### IMPARTIDO POR

Héctor Cancino Contreras

### OBJETIVOS

- Entregar herramientas teatrales que despierten en los asistentes del curso el entusiasmo, la creatividad, la actitud lúdica, los afectos, las relaciones y el disfrute.
- Crear un montaje teatral en conformidad a las y los participantes

### DESCRIPCIÓN

El taller entregará herramientas teatrales para poder despertar aspectos como la expresión corporal, técnicas de voz, improvisación, análisis de texto, puesta en escena y desarrollo del imaginario. En cada sesión se realizará un entrenamiento psicofísico, vocal, de improvisación, juego dramático el cual ayudará para que el estudiante despierte la conciencia corporal y la utilización del espacio. Durante el curso recopilaremos material sobre historia, historias y fotografías del barrio dónde estamos inmersos. Esta información nos servirá para armar una dramaturgia simple y dinámica, desarrollando las herramientas de interpretación adquiridas en el proceso.

### CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Presentación, entrenamiento psicofísico y vocal, equilibrio corporal, juegos de voz y sus posibilidades, juego de improvisación, Módulo 1: muestra de video con ejemplos del lenguaje estilo teatral e historias a trabajar en el taller-. (Para la próxima sesión traer recopilación de historias del barrio y fotografías)
- **2ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal, equilibrio corporal, juegos de voz y sus posibilidades, máscaras y motores corporales en su desplazamiento, juegos de improvisación, emociones, narración de historia recopilada por el profe del barrio y narración de historias recopiladas por los alumnos, recopilación de fotografías. Tarea, traer un elemento y un tema musical que imagina está en la historia que trajo o que escucho.
- **3ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal, máscaras y motores corporales en su desplazamiento, juegos de voz y sus posibilidades, emociones, improvisación en base a historias recopiladas en la sesión anterior. Narración de historias pendientes.

- **4ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal, juego con elementos, creación de personajes y sus sonidos basados en historias recopiladas, improvisación de historias recopiladas. Módulo 2: videos con más ejemplos del lenguaje y el estilo a trabajar.
- **5ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal, juegos de voz y sus posibilidades, juego con elementos, creación de personajes, sus motores de desplazamiento, su voz. Dramaturgia en base a las historias recopiladas.
- **6ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal, juego, Dramaturgia en base a historias recopiladas y armado de escenas.
- **7ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal. Puesta en escena, prueba de personajes.
- **8ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal. Puesta en escena, prueba de personajes.
- **9ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal. Maquillaje. Ensayo.
- **10ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal. Maquillaje. Ensayo.
- **11ª sesión:** Entrenamiento psicofísico y vocal. Ensayo.
- **12ª sesión:** Ensayo general.

#### MODALIDAD

Taller presencial para público general desde los 15 años

#### FECHAS Y HORARIO

Todos los martes desde el 4 de octubre al 13 de diciembre, de 17:00 a 19:00h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

#### LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Parroquia San Gerardo. Rondizzoni # 2771, Santiago. Metro estación Rondizzoni L2.

Héctor Cancino es actor con experiencia artística a nivel nacional e internacional. Ha formado parte de destacadas compañías teatrales chilenas y argentinas, sobresaliendo entre estas Gran Circo Teatro y su montaje "La Negra Ester", en la cual interpreta a Roberto Parra, Teatro histórico la Chupilca, Teatropolis Gentil, Teatro Mixto (Argentina), Los Discipulos de Marlon (Argentina). En 1997 funda la compañía teatral de calle Mendicantes. 2006 funda Kalén Cía. Teatral, compañía con la que se han dedicado a realizar presentaciones de obras teatrales, principalmente en colegios públicos y privados a lo largo de Chile y Argentina. Pedagógicamente, viene realizando talleres de teatro desde el año 1999, para alumnos de establecimientos educacionales, municipios, universidades.

Fbk e IG @titocancinoactor @kalenciateatral  
[www.kalenciateatral.cl](http://www.kalenciateatral.cl)