



Taller de Percusión corporal

IMPARTIDO POR

Erika Céspedes Villar

OBJETIVOS

- Introducir amigablemente a la lectura musical percutida.
- Desarrollar un ensamble de percusiones con baldes de pintura y baquetas.
- Aprender nociones del ritmo de manera lúdica.

DESCRIPCIÓN

Espacio para aprender a leer o reforzar lectura musical enfocada a la rítmica, a su vez ensamblar distintas percusiones, podrán ser parte jóvenes y adultos/as/es. Primera etapa " Conociendo las figuras musicales "; segunda etapa, "Aplicando los ritmos aprendidos".

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Presentación de cada participante, Conociendo conceptos básicos de la música, ¿Cómo se toman las baquetas? Breve momento de percusión grupal enfocado a la correcta forma de tomar las baquetas .
- **2ª sesión:** Aplicando las figuras conocidas en la primera clase a través de ejercicio rítmico grupal al unísono en tarros.
- **3ª sesión:** Distribuyendo voces percutidas con partituras, ensamblando las distintas voces.
- **4ª sesión:** Fortaleciendo el juego de voces percutidas para presentación final.
- **5ª sesión:** Ensayo de presentación final.

MODALIDAD

Taller presencial para público general desde los 15 años

FECHAS Y HORARIO

Todos los jueves desde el 3 de noviembre al 1 de diciembre, de 18:00 a 20:00h. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Teatro Novedades. Cueto # 257, Santiago. Metro estación Cumming L5.

Erija Céspedes Villar es baterista profesional, docente en pedagogía Aldorta, licenciada en música; dedicada a la música desde el año 2004 fue parte de la orquesta estudiantil metropolitana, participó de diversos proyectos musicales en los que destaca su labor como baterista en la banda Venus. Ejecutora de diversos talleres musicales además de las clases particulares velando por el óptimo aprendizaje y respeto por cada individuo.

IG @drumslovers