



## Taller de Dramaturgia

### IMPARTIDO POR

Sebastián Carez-Lorca

### OBJETIVOS

- Entregar herramientas que sirvan para desarrollar historias en formato teatral, , tomando como inspiración la vida social e historia de los barrios de la comuna de Santiago
- Desarrollar una obra de teatro breve
- Creación de texto producido en el taller.

### DESCRIPCIÓN

El taller se realizará en el Teatro Nacional Chileno en 12 sesiones, durante las cuales quienes participen desarrollarán una obra de teatro breve. Se utilizará como referencia las obras contenidas en el libro "Delirios en cautiverio", que compila una serie de obras sobre el estallido social y la pandemia, que fueron seleccionadas a través de un concurso, y publicadas en 2021 por el Teatro Nacional Chileno. También servirá de referencia el trabajo de dramaturgos nacionales que habitaron la comuna de Santiago como Juan Radrigán y Luis Rivano. Además, el taller también contempla sesiones de revisión con exponentes relevantes de la dramaturgia nacional contemporánea.

### CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Presentación del grupo y revisión de conceptos generales de dramaturgia. Análisis de referentes y ejercicios que permitan ilustrar los conceptos revisados y proyectar el desarrollo del taller.
- **2ª sesión:** Concepto de personaje y en las características generales de estructuras dramáticas. Revisión de referentes y realización de algunos ejercicios que nos permitan comprender de mejor manera los contenidos desarrollados en la clase.
- **3ª sesión:** Diseño de proyecto dramático de cada participante. A través de un esquema estructurado, y aplicando los conceptos de las clases anteriores, cada participante ideará la historia que pretende desarrollar durante las sesiones de taller.

- **4ª sesión:** Taller. Durante las sesiones de taller, revisaremos los avances en el desarrollo de cada una de las dramaturgias del grupo. A través del análisis del trabajo de compañeras y compañeros, se aplicarán los conceptos aprendidos desarrollando las obras de cada uno de los participantes.
- **5ª sesión:** Taller.
- **6ª sesión:** Taller.
- **7ª sesión:** Taller.
- **8ª sesión:** Sesión con dramaturgo/a invitado. Desde la octava sesión, y con la obra en un estado mucho más avanzado, iniciaremos las sesiones con dramaturgos/as invitados/as. La idea de estas sesiones es que puedan recibir comentarios y apreciaciones de profesionales de la dramaturgia, que aporten con una mirada externa y renovada a las sesiones anteriormente desarrolladas.
- **9ª sesión:** Sesión con dramaturgo/a invitado.
- **10ª sesión:** Sesión con dramaturgo/a invitado.
- **11ª sesión:** Cierre de textos. Lectura, Edición y puesta en escena. Para finalizar, la undécima sesión revisará los textos, evaluando la experiencia de las sesiones con dramaturgos/as invitados/as, y dando comentarios finales para la edición y eventual puesta en escena de los textos desarrollados.
- **12ª sesión:** Preparación de los textos para la presentación en la 'Ceremonia de Certificación 2022'.

#### MODALIDAD

Curso presencial para público general desde los 15 años.

#### FECHAS Y HORARIO

Todos los sábados desde el 1 de octubre al 17 de diciembre, de 11:00 a 13:00h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

#### LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Teatro Nacional. Morandé # 25, Santiago. Metro estación U. de Chile L1 y L3.

Sebastián Carez Lorca, es dramaturgo y director teatral originario de la región de O'Higgins y desde hace ya varios años, residente de la comuna de Santiago. Es Licenciado en Actuación Teatral con especialidad en Dramaturgia de la Universidad de Valparaíso, lugar en que actualmente trabaja como Académico. También es trabajador en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (DETUCH) en el rol de Productor Docente y Coordinador del Diplomado de Dramaturgia. Fue ganador de la XIV Muestra de Dramaturgia Nacional con la obra "Sucedáneo", publicada por el CNCA, en 2010 realizó una pasantía en Madrid por convenio con el CNCA. Y actualmente cursa el Magíster en Docencia para la Educación Superior en la Universidad Central.

Fbk e IG @sebastiancarezlorca