



Taller de Cestería

IMPARTIDO POR
María Patricia Romero

OBJETIVOS

- Aprender y aplicar técnicas de cestería obteniendo objetos utilitarios
- Observar diferentes objetos fabricados con las técnicas que estudiaremos
- Reconocer diferentes formas de tejer y materiales
- Imaginar nuevas aplicaciones
- Utilizar nuevos materiales

DESCRIPCIÓN

Taller teórico-práctico donde aprenderemos y utilizaremos técnicas tradicionales de cestería latinoamericana para la obtención de objetos textiles de uso diario. La cestería es uno de los primeros tejidos de la humanidad y nace como respuesta a problemas de la vida viaria. Estas técnicas pueden encontrarse en diferentes utensilios arqueológicos como calzado, tocados, cestos para cargar los alimentos entre otros, y fueron evolucionando según las necesidades del hombre. Los materiales utilizados para estos objetos dan cuenta de los recursos naturales que tiene cada pueblo. En este taller rescataremos esta forma de tejer utilizando tanto fibras naturales como materiales de desecho, abriendo la posibilidad de experimentar en nuevos materiales para descubrir variadas texturas y aplicaciones.

CONTENIDOS

- **1a sesión:** Introducción a la cestería. Cestería de fibras flexibles. Comienzo del primer trabajo: Posavasos con técnica de costurado simple.
- **2a sesión:** Continuación del tejido y cierre.
- **3a sesión:** Cestería de fibras flexibles. Comienzo del segundo trabajo: canasto con técnica de costura de ojal.
- **4a sesión:** Continuación del tejido y cierre.

- **5a sesión:** Cestería de fibras flexibles. Comienzo del tercer trabajo: individual con técnica de embarrilado.
- **6a sesión:** Continuación del tejido. Alternar a técnica de nudo
- **7a sesión:** Cestería de fibras flexibles. Comienzo del cuarto trabajo: joyería con cestería.
- **8a sesión:** Continuación del tejido y terminaciones.
- **9a sesión:** Cestería de fibras flexibles. Transiciones entre diferentes costuras. Comienzo del quinto trabajo: proyecto personal utilizando y mezclando las técnicas aprendidas.
- **10a sesión:** Revisión de proyectos personales. Resolución de dudas y errores.
- **11a sesión:** Cestería y reutilización. Inicio del sexto y último trabajo: objeto a elección utilizando materiales de desecho.
- **12a sesión:** Continuación del tejido y cierre.

MODALIDAD

Taller presencial para público general desde los 15 años.

FECHAS Y HORARIO

Todos los viernes desde el 30 de septiembre al 16 de diciembre, de 15:30 a 17:30h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Centro Comunitario Palacio Álamos. Santo Domingo # 2398, Santiago. Metro estación Cumming L5.

María Patricia Romero se dedica a la investigación y conservación de técnicas textiles ancestrales, tradicionales y campesinas de Latinoamérica. Realiza viajes de investigación etnográfica e intercambio de conocimientos con comunidades indígenas de Chile, Perú, Colombia, Panamá, Guatemala y México, aprendiendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Comparte los resultados de las investigaciones en su taller Factoría Insomnio, dando énfasis en la capacidad expresiva de las artes textiles y su importancia como registro histórico y cultural. Ha realizado clases en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y actualmente en el Museo Chileno de Arte Precolombino y Casa de Oficios.

Fbk @insomniotaller

IG @factoria_insomnio

www.factoriainsomnio.com