



## **Club de lectura: “Leyendo cuentos literarios de autoras latinoamericanas”**

IMPARTIDO POR

Marcia de Mello Saravia

### OBJETIVOS

- Leer y analizar textos literarios producidos por mujeres latinoamericanas de diferentes generaciones y países que conforman nuestro continente.
- Conocer a autoras poco conocidas en Chile y, a través de sus textos, pensar y debatir sobre la situación de la mujer en Latinoamérica y sus diferentes problemáticas.
- Propiciar una instancia de fomento de lectura y conversatorio entre mujeres.

### DESCRIPCIÓN

El taller se realizará en 12 sesiones. En cada una leeremos conjuntamente los cuentos de escritoras latinoamericanas y, posteriormente, los analizaremos detalladamente. Para ello, consideraremos las características psíquicas y sociales de los personajes, los tipos de narradores, el tiempo de la narración, las voces de los personajes, la memoria en el interior del texto, así como la problemática que se presenta según el contexto cultural de cada texto. Por último, abriremos un espacio para el debate y análisis, donde cada participante expondrá sus interpretaciones sobre los textos.

### CONTENIDOS

- **1a sesión:** Presentación del taller, su objetivo y análisis de los principales conceptos que aplicaremos para comprender los textos literarios latinoamericanos escritos por mujeres. Texto de apertura: “*El casamiento*” de la escritora Olga Zamboni (Argentina).

- **2a sesión:** Análisis de dos textos: *“La imitación de la Rosa”* de Clarice Lispector (Brasil) y *“La última niebla”* de Maria Luisa Bombal (Chile). El objetivo es hacer un análisis comparativo entre ambos cuentos.
- **3a sesión:** Lectura de dos cuentos en este encuentro: *“Antieros”* y *“El recogimiento”* de la escritora argentina Tununa Mercado.
- **4a sesión:** Lectura de los cuentos *“La Sunamita”* y *“2 de tarde”* de la escritora mexicana Inés Arredondo.
- **5a sesión:** Análisis de los cuentos *“Medio cuerpo afuera navegando por las ventanas”* de la escritora chilena Andrea Jeftanovic.
- **6a sesión:** Análisis de los cuentos *“El jardín salvaje”* y *“El búfalo”* de las brasileñas Lygia Telles y Clarice Lispector.
- **7a sesión:** Análisis del cuento *“Si esto es la vida, yo soy Caperucita Roja”* de Luiza Valenzuela (Argentina).
- **8a sesión:** Lectura y análisis del cuento *“Zapatos “andante” con variaciones”* de la escritora mexicana Margo Glandz.
- **9a sesión:** Lectura del cuento *“Aristóteles”* de Yolanda Arroyo Pizarro (Puerto Rico).
- **10a sesión:** Lectura y análisis de un fragmento de la obra *“Los trabajadores de la muerte”* de Diamela Elit (Chile).
- **11a sesión:** Lectura y análisis del cuento *“Huésped”* de la escritora mexicana Amparo Davila.
- **12a sesión:** Cierre del taller. Presentación del trabajo final.

#### MODALIDAD

Taller presencial para mujeres mayores de 15 años.

#### FECHAS Y HORARIO

Todos los sábados desde el 1 de octubre al 17 de diciembre, de 11:00 a 13:00h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

#### LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Biblioteca Nicomedes Guzmán. Riquelme # 226, Santiago. Metro estación Santa Ana L2 y L5

Marcia de Mello es licenciada en Letras por la Universidad Católica de São Paulo, Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Santiago de Chile y Doctoranda en Lingüística por la Unicamp (Brasil). Sus líneas de interés de investigación están relacionadas con los estudios latinoamericanos, de género, el análisis del discurso político y memoria. Marcia también es integrante y coordinadora del colectivo internacional de investigación de literatura feminista *Las Marakas*.