

## TALLER DE CESTERÍA

María Patricia Romero

Una entretenida forma de conocer a una comunidad es estudiar sus objetos de cestería, estos nos darán pistas de su vida diaria y costumbres ya que nos encontraremos con calzados tejidos, canastos para la recolección de la cosecha, canoas, platos, gorros, morrales, máscaras y techos tejidos. También nos dará una idea de la flora que los rodea ya que para tejer se utilizan fibras vegetales disponibles y cercanas a sus pueblos como enderaderas, pastos, lianas, palmas y fibras extraídas de suculentas. La cestería forma parte de nuestros tejidos ancestrales, que nacieron en un principio con la necesidad de resolver problemas prácticos y luego, con el desarrollo de nuevas técnicas, permitieron la obtención de piezas con bellos adornos y se convirtieron en símbolos de belleza y poder en muchas culturas. Estas técnicas se mantuvieron en el tiempo y los objetos fabricados fueron respondiendo a las diferentes necesidades que surgieron con la modernidad. Actualmente es posible encontrar comunidades de forma transversal en todo latinoamérica, que se dedican y sobreviven gracias al trabajo artesanal en cestería.

En este curso podrás aprender técnicas de cestería utilizadas en diferentes lugares de latinoamérica. El objetivo del taller es la fabricación de un canasto o plato tejido con la técnica de costurado simple en fibras flexibles y hacer el paralelo con las cesterías realizadas por el pueblo kawesqar con junquillo (Chile), cestería Emberá con werregue (Panamá-Colombia) y la cestería de fibras rígidas como el tejido en voqui y mimbre del centro y sur de Chile.

Aprenderemos sobre la historia de la cestería, sus materiales tradicionales y alternativos. Aprenderemos la forma de tejer en plano y en 3D.

Terminado el curso el alumno será capaz de seguir fabricando objetos textiles utilitarios con la técnica aprendida, innovando en formas y materiales. El taller de cestería está pensado para personas que admiran los canastos y quieren aprender sobre su fabricación para obtener sus propios objetos. Este curso no tiene requisitos más que las ganas de tejer.