

TALLER DE ARPILLERAS

Rosario Muñoz y Gloria Gallardo

Desde hace largo tiempo el textil ha estado relacionado con las mujeres: es un oficio que se les enseña a temprana edad, ya que era bien visto que las niñas aprendieran para su futuro, asociándolas a habilidades más bien blandas y domésticas. Es por esto que el textil refleja un imaginario femenino y es interesante analizar, en el contexto local, las diferentes tradiciones textiles y arpilleras de nuestro país, donde los motivos van desde el reflejo del entorno y naturaleza, hasta causas sociales.

Rosario y Gloria, han cultivado el oficio de las arpilleras de Lo Hermida, Peñalolén, por más de 40 años, reflejando en las telas diferentes escenas de su vida cotidiana en la población. Durante todos esos años han transmitido el oficio de madre a hijas, viéndolo como un sustento económico; sin embargo, haciendo la retrospectiva, sus arpilleras son testimonios de relatos femeninos que hacen eco de la situación social. En el año 2012 son reconocidas, las Arpilleras de Lo Hermida, como Tesoro Humano Vivo.