



MÚSICA

Nombre Taller: Tonadas, cuecas y versos

Nombre Profesor (a): Dangelo Guerra Gallardo

Descripción:

El taller está dirigido a aquellas personas que deseen aprender sobre la creación cuecas, décimas, cuartetos. El curso se enfocará principalmente en la composición e interpretación.

La composición consistirá en componer las distintas estrofas que tiene la poesía popular, seguidilla, décima, cuarteta; y a través de esas estructuras, componer cuecas, versos a lo poeta o tonadas.

La interpretación consistirá en aprender una o más entonaciones a lo poeta, así como también melodías de tonadas o de cuecas, usadas para sus creaciones.

Contenidos:

Primera unidad:

- Conocimiento de sílabas métricas



- Creación de octosílabo
- Creación de cuartetos y seguidilla

Segunda unidad:

- Introducción a la cueca chilena
- Estructura literaria de la cueca chilena
- Composición de cueca chilena

Tercera unidad:

- Introducción a la décima espinela
- Creación de décimas
- Verso encuartetado

Cuarta unidad:

- Introducción a la tonada
- Tipos de tonada
- Composición de tonada

Metodología:

- 30 minutos de teoría
- 1 hora de práctica
- Trabajos en grupo
- Revisión de material audiovisual
- Acompañamiento de la clase con guitarrón chileno y guitarra.
- Las clases tendrán invitados a cuequeros y payadores

Público Objetivo:

Desde 18 años, con o sin conocimientos. Ganas de aprender. Constancia y responsabilidad.

Requisitos Postulantes:

- Responsabilidad
- Ganas
- Si posee conocimiento de canto a lo poeta, puedes traer su instrumento

Día: Miércoles

Horario: 19:00 – 20:30 horas

Lugar: Casa Colorada – Merced 860 Santiago