



MAQUILLAJE

Nombre Taller: Maquillaje teatral de personajes

Nombre Profesor (a): Evelyn Rocío Fica Mira

Descripción:

Este taller está pensado como un espacio de análisis, de creación y de reflexión, el cual tiene como objetivo base que los asistentes desarrollen sus capacidades artísticas, a través de dispositivos de creación como la transformación y caracterización física de personajes con diversas técnicas de maquillaje.



Los personajes se irán seleccionando a través de la lectura y análisis de micro cuentos, historias o dramaturgias breves, potenciando así el trabajo analítico de la construcción de la imagen de un personaje para ser usado en teatro o alguna otra representación artística.

La metodología de este taller está pensada en cinco unidades, cada una de ellas potenciando diferentes técnicas de maquillaje, tales como: historia del maquillaje, maquillaje realista, maquillaje de caracterización, maquillaje de fantasía y maquillaje de efectos especiales.

Cada unidad estará potenciada con un tipo de texto distinto, permitiendo así la creatividad de los participantes para la creación de sus propios personajes.

Objetivos:

Potenciar la creatividad y capacidad de análisis de los textos escogidos a través de la creación de personajes, utilizando como dispositivo artístico el maquillaje.

- Desarrollo del trabajo en equipo
- Potenciar la creatividad
- Fortalecer la capacidad de análisis de lo que se lee
- Crear propuestas visuales a través de las técnicas del maquillaje
- Realizar una intervención final en donde se aprecie el trabajo realizado por los participantes

Contenidos:

Módulo	Descripción	Contenidos
I.- Historia del Maquillaje	Conocer la historia desde el inicio del maquillaje, identificando formas, técnicas y colores.	-Historia del maquillaje -Maquillajes que perduran en el tiempo actual -Clase práctica de experimentación en el maquillaje
II.- Maquillaje Realista	Desarrollar la capacidad de observación a través de ejercicios con personas reales. Iniciación en la técnica del maquillaje realista.	-Análisis tridimensional de los personajes a través de la lectura -Investigación a personaje realista -Maquillaje realista
III.- Maquillaje de Caracterización	Potenciar el sentido analítico que compone una imagen y un personaje a través de la representación y creación de personajes escogidos por los participantes.	-Técnicas de maquillaje de caracterización -Práctica de caracterización -Muestra de personaje de caracterización



IV.- Maquillaje de Fantasía	Adentrarse en la creación de personajes de ficción, tanto de cuentos, seres mágicos, imaginarios y creaciones propias.	-Técnicas de maquillaje de fantasía. -Aplicación de materiales (perlas, piedras, plumas, etc.) -Muestra de personaje de fantasía (creación propia)
V.- Maquillaje de efectos especiales	Análisis de accidentes (quemaduras, fracturas, golpes, etc.) para llevarlos al maquillaje de efectos especiales.	-Técnicas de maquillaje asociada a los efectos especiales. (Utilización de materiales para dar efectos de cicatrices, hematomas y quemaduras) -Muestra de personaje caracterizado con un accidente (cada participante lo escoge)
VI.- Preparación de muestra final	Selección de uno o más contenidos para desarrollar una propuesta plástica de maquillaje, creando un personaje con características tridimensionales.	Reforzamiento de contenidos para dar enfoque en las propuestas individuales de cada participante que realizará en la muestra final

Metodología:

El taller se imparte bajo la modalidad teórica-práctica y expositiva, a través de la representación estética de la creación de un personaje por cada unidad.

Público Objetivo:

Desde 14 años, con o sin experiencia artística previa.

Requisitos Postulantes:

- Cumplimiento del 90% de asistencia.
- Información de los participantes que tengan algún tipo de alergia en la piel.
- Saber leer y escribir.

Día: Miércoles

Horario: 19:00 – 20:30 horas

Lugar: Palacio Álamos - Santo Domingo 2398 Santiago