



TEATRO

Nombre Taller: “Mi barrio: mi escena”.

Nombre Profesor (a):

Luz María Eynuadi (Módulo de Expresión vocal y corporal)
Daniel Henríquez Bravo (Módulo de Dramaturgia)
Evelyn Fica Mira (Módulo de Artes Visuales)
Juan Pablo Iriarte (Módulo de Actuación)

Descripción:

“Mi barrio: mi escena”, es un taller de teatro integrado para la valoración de la identidad del barrio y sus habitantes. Espacio de formación artística, dirigido a personas interesadas en las artes y que quieran descubrir, desarrollar y potenciar sus capacidades creativas a través de la dramaturgia, expresión vocal y corporal, las artes visuales y la actuación. El taller pretende rescatar la identidad y valoración de los barrios emblemáticos de Santiago, con el interés de fortalecer los lazos entre las diversas comunidades que habitan el territorio; a través de



la mirada y de las experiencias de sus vecinos.

Este espacio de formación, se desarrolla en formato de taller en cuatro módulos donde se involucran diversas disciplinas a cargo de un especialista de cada área, las cuales se unen en una muestra artística final.

De esta manera, se pretende generar un espacio de reflexión entre los participantes, y así fortalecer las relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad para el reconocimiento de la importancia de los barrios en su sentido de diversidad, de historia y constante transformación cultural.

Objetivo General:

Rescatar la identidad y valoración de los barrios en su sentido de diversidad y constante transformación cultural, a través de la participación de un taller multidisciplinar que finaliza con la realización de un montaje teatral.

- Fortalecer los vínculos interpersonales y comunitarios entre los participantes y su entorno.
- Desarrollar un espacio de encuentro para la formación artística multidisciplinaria en artes escénicas.
- Realizar un montaje escénico que represente las temáticas investigadas por los participantes a lo largo del taller.

Contenidos:

Dramaturgia: Recopilación de material (fotografía, relatos, testimonios y objetos) para la construcción de un texto dramático.

- Fábula
- Memoria
- Conflicto
- Ficción

Expresión vocal y corporal: Desarrollo expresivo de las capacidades de la voz y del cuerpo para la interpretación actoral

- Movimiento y voz
- Creatividad vocal y corporal
- Lectura dramática

Artes Visuales

- Percepción estética
- Observación del barrio histórico
- Reflexión visual
- Creación de propuesta visual

Actuación

- Cuerpo expresivo
- Improvisación
- Dramatización
- Puesta en escena



Metodología:

Los talleres se imparten bajo la modalidad teórica/práctica por medio de la participación activa de los participantes, que involucra la representación de los contenidos trabajados en cada módulo. Cada módulo interactúa con el siguiente, permitiendo a los talleristas hacer vínculos con los participantes a través de la fusión de los diversos contenidos, facilitando la integración de los aprendizajes y de las relaciones entre los participantes.

Público Objetivo:

Jóvenes y adultos entre 15 y 40 años.

Requisitos Postulantes:

- Responsabilidad, motivación, compromiso, capacidad de trabajo en equipo y disponibilidad al aprendizaje
- Salud compatible con las exigencias físicas del taller
- No se requiere tener experiencia teatral previa
- Ropa cómoda para trabajo corporal

Día: miércoles

Hora: 19:00 -20:30 horas

Lugar: Palacio Álamos - Santo Domingo 2398 Santiago.