



NIÑOS CINEASTAS

NombreTaller: Taller de cine “Juntos creamos realidades”

NombreProfesor (a): Consuelo Tupper Hernández.

Descripción:

Taller de cine para niños/as y adolescentes, orientado a proponer el quehacer cinematográfico como una herramienta de desarrollo del pensamiento crítico, como una fuente de creatividad y como una oportunidad de generación de trabajo colectivo. A través de una metodología horizontal e inclusiva, se generará un espacio de diálogo y apropiación de las y los estudiantes respecto a su entorno y sus experiencias subjetivas. Se mostrarán películas y vídeos de distintos tipos y épocas, se realizarán ejercicios de creación individual de acuerdo a los intereses de cada estudiante y se efectuará un ejercicio colectivo de pre-producción, rodaje y estreno de un cortometraje.

Objetivos:

Objetivo general:

Ofrecer distintas estrategias y técnicas cinematográficas que les permitan a las y los estudiantes posicionarse como sujetos activos y creativos respecto de su entorno, promoviendo un trabajo en equipo respetuoso e inclusivo.

Objetivos específicos:

- Explorar distintas técnicas y usos que se le ha dado al cine como respuesta a contextos históricos y culturales tanto en la teoría (visionado de películas) como en la práctica (preproducción y rodaje de una película).



- Enfatizar procesos y usos que se le ha dado al cine en el contexto latinoamericano.
- Realizar ejercicios que permitan a las y los estudiantes elaborar su imagen corporal y la de su entorno, fortaleciendo sus procesos de identificación personal y colectiva.
- Plantear una metodología de enseñanza/aprendizaje horizontal que promueva la participación activa de las y los estudiantes y fortalezca sus concepciones de la subjetividad como eje de su percepción y actuación en el mundo.
- Desarrollar actividades que promuevan el pensamiento crítico, la sensibilidad estética y la creatividad.
- Posicionar a cada estudiante como sujeto dueño de voz y punto de vista, haciéndolo dialogar con el de sus compañeras y compañeros.

Contenidos:

- **¿Qué es el cine?**
Distintas formas en que la cámara ha sido y es capaz de representar, modificar y crear realidades.
Elementos básicos del cine: toma, plano, encuadre, campo, escena, storyboard, pitch.
- **La importancia del punto de vista**
Los límites difusos entre realidad y ficción: desde el documental expositivo hasta la ciencia ficción y el stop-motion.
La ficción: proceso de creación de una historia y la cámara como personaje activo.
La no-ficción: vivencia y caracterización del entorno.
- **El autor v/s el personaje**
Autorretrato audiovisual
- **Nuestra película**
Historia, división de roles, guión colectivo, storyboard, rodaje, post-producción, estreno.

Metodología:

Teórica-práctica:

- Sesiones de visionado, planteamiento y discusión de temáticas relevantes tanto para la industria cinematográfica como para los estudiantes.
- Ejercicios de creación individual y colectiva.

Público Objetivo:

Niños/as y adolescentes entre 10 y 18 años.

Requisitos Postulantes:

- Tener teléfono celular con cámara o cualquier otro medio de registro audiovisual (cámara fotográfica portátil, Handy-cam u otro).



Día: Sábado
Hora: 11:00-12:30 hora
Lugar: Palacio Álamos - Santo Domingo 2398 Santiago.

