

Ciclo: A 50 años del Festival de Cine de Viña del Mar 1969

SC MC



Películas chilenas

TRES TRISTES TIGRES

(Raúl Ruiz, 94 min, 1968, ficción)

12 DE ABRIL | 18:15 HORAS | SALA DE CINE

EL CHACAL DE NAHUELTORO

(Miguel Littín, 89 min, 1969, ficción, proyección en 35mm)

13 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

CALICHE SANGRIENTO

(Helvio Soto, 122 min, 1969, ficción)

14 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

VALPARAÍSO MI AMOR

(Aldo Francia, 87 min, 1969, proyección en 35mm)

15 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

LARGO VIAJE

(Patricio Kaulen, 88 min, 1967, ficción, proyección en 35mm)

CONVERSATORIO NUEVO CINE LATINOAMERICANO

16 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

Películas latinoamericanas

YAWAR MALLKU

(LA SANGRE DEL CÓNDOR)

(Jorge Sanjinés, 70 min, 1969, ficción, Bolivia)

12 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

ANTONIO DAS MORTES

(Glauber Rocha, 100 min, 1969, ficción, Brasil)

13 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

LA HORA DE LOS HORNOS: NEOCOLONIALISMO Y VIOLENCIA

(Fernando Solanas, 88 min, 1968, documental, Argentina)

14 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

79 PRIMAVERAS

(Santiago Álvarez, 25 min, 1969, documental)

HANOI, MARTES 13

(Santiago Álvarez, 34 min, 1967, documental, Cuba)

15 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

LUCÍA

(Humberto Solás, 160 min, 1968, ficción, Cuba)

16 DE ABRIL | 14:00 HORAS | MICROCINE

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE



© Tarde para morir joven (Dominga Sotomayor)

ABRIL

ESTRENO CHILENO

TARDE PARA MORIR JOVEN

(Dominga Sotomayor, 110 min, 2018, ficción)

25 DE ABRIL AL 7 DE MAYO | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

SALAS DE CINE

Cineteca Nacional de Chile
Plaza de la Ciudadanía 26 | Nivel -2
Metro La Moneda

Acceso a estacionamientos pagados por Teatinos
Acceso con bicicletas por Morandé

VALORES

Estrenos chilenos

\$3.000 general | \$2.000 estudiantes, tercera edad y convenios

Muestras y festivales

\$2.000 general | \$1.000 estudiantes, tercera edad y convenios

Ciclos

Entrada gratuita

cinetecachile cineteca nacional

Ver detalle de programación en: cinetecanacional.cl

SC SALA DE CINE MC MICROCINE

RED SALAS CINE CHILE



UNIVERSIDAD DE CHILE 102.5 FM



CHILE LO HACEMOS TODOS

Gobierno de Chile

Estrenos chilenos



COLA DE MONO

(Alberto Fuguet, 102 min, 2018, ficción)

4 AL 9 Y 13 AL 28 DE ABRIL (EXCEPTO MIÉRCOLES) | 18:15 HORAS
CINE FORO | 12 DE ABRIL | 20:15 HORAS

Síntesis: Borja, junto a su madre y su hermano celebrarán la navidad de 1986. Sin embargo, demasiada cola de mono, represión y calor será una mala mezcla. Muchos secretos guardados se develarán y para Borja y su familia esta navidad será inolvidable.



HOY Y NO MAÑANA

(Josefina Morandé, 78 min, 2018, documental)

5 AL 10 Y DEL 12 AL 30 DE ABRIL | 19:00 HORAS
CINE FORO | 4 DE ABRIL | 20:15 HORAS
SALA DE CINE

Síntesis: En 1983 surge "Mujeres por la vida", movimiento que denunció a través de acciones políticas y artísticas lo ocurrido en el país en época de dictadura. Este documental recuerda a este grupo de mujeres comprometidas, que han pasado desapercibidas en nuestra historia.



EL HOMBRE DEL FUTURO

(Felipe Ríos, 90 min, 2018, ficción)

19 AL 30 DE ABRIL | 20:40 HORAS

Síntesis: Michelsen, un solitario camionero, emprende un último viaje a bordo de su camión hasta Villa O'Higgins, el llamado fin del mundo por los camioneros australes. A lo largo de su viaje se irá desprendiendo de todo lo que conformaba su vida, redimiendo errores del pasado y viviendo el presente como siempre anheló.



EL OPTIMISTA IRRACIONAL

(Victor Leyton, 32 min, 2018, documental)

3 AL 10 Y DEL 12 AL 28 DE ABRIL (MIÉRCOLES A DOMINGO) | 17:00 HORAS

Síntesis: El artista y físico holandés Theo Jansen -reconocido por sus Strandbeests, esculturas cinéticas que cobran vida con la fuerza del viento- nos propone volver a la naturaleza, observar y aprender de ella. Documental realizado durante su paso por Chile para inaugurar la exposición *Algoritmos del viento* en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos.

Muestras, Ciclos y Festivales



SURVIVING PICASSO

(James Ivory, 125 min, 1996, ficción, Estados Unidos)
27 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

FRIDA

(Julie Taymor, 120 min, 2002, ficción, Estados Unidos)
28 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

SHIRLEY, VISIONS OF REALITY

(Gustav Deutsch, 92 min, 2013, ficción, Austria)
29 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

BASQUIAT

(Julian Schnabel, 106 min, 1996, ficción, Estados Unidos)
30 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

Ciclo exposición

J.M.W. TURNER. ACUARELAS

19 AL 30 DE ABRIL

GOYA EN BURDEOS

(Carlos Saura, 104 min, 1999, ficción, España)
19 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

CASPAR DAVID FRIEDRICH - GRENZEN DER ZEIT

(Peter Schamoni, 84 min, 1986, ficción, Alemania)
20 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

LA AMANTE DEL TENIENTE FRANCÉS

(Karel Reisz, 123 min, 1981, ficción, Reino Unido)
21 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

DEAD MAN

(Jim Jarmusch, 120 min, 1995, ficción, Estados Unidos)
22 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

BARRY LYNDON

(Stanley Kubrick, 183 min, 1975, ficción, Reino Unido)
23 DE ABRIL | 20:15 HORAS | SALA DE CINE

BORGMAN

(Alex van Warmerdam, 113 min, 2013, ficción, Países Bajos)
24 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

20 MILLION MILES TO EARTH

(Nathan Juran, 82 min, 1957, animación, Estados Unidos)
25 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE

EFFIE GRAY

(Richard Laxton, 108 min, 2014, Reino Unido)
26 DE ABRIL | 15:00 HORAS | MICROCINE



Ciclo Goethe Institut

MUJERES EN LA RDA

1 AL 30 DE ABRIL (LUNES Y MARTES)
17:00 HORAS

A 30 años de la caída del muro de Berlín, este ciclo permite una mirada hacia la vida cotidiana en la ex RDA, tanto delante como detrás de cámara, con sus preocupaciones, alegrías e inquietudes de género. También incluye filmes de reconocidos realizadores con una mirada especial sobre sus protagonistas.

Semana de Cine Francófono

1 AL 8 DE ABRIL

Las embajadas de Bélgica, Canadá, Egipto, Francia, Grecia, Haití, Líbano, Marruecos, Rumania, Suiza, Vietnam, el consulado de Mónaco y la Federación Valonia Bruselas presentan en Chile una selección de cine en habla francesa.