



## #COLABORATIVA19 Invitad@s

***Sábado 30 marzo 10.30 horas***

### **Nicolás Azócar / Fábrica de Ideas (Renca)**

Abogado, como emprendedor co-fundó AbogaDOC, una plataforma de servicios legales online que fue recientemente vendida. Por esta iniciativa fue elegido uno de los 25 Innovadores Sociales de América Latina por el BID y uno de los 100 Líderes de Innovación por Fundación Chile. Trabajó como coordinador regional del programa **Santiago Ciudad Inteligente** de la Intendencia Metropolitana. Actualmente es Director de Innovación y Cooperación Internacional de la Municipalidad de Renca.

### **Denise Elphick / Independencia Ciudadana**

Gestora Cultural con experiencia en innovación cívica y comunicación estratégica, ha realizado proyectos de habilitación de espacios destinados cultura, innovación cívica, sustentabilidad y experimentación. Habilitadora de proyectos como *Factoría Italia*, *Centro Cultural Diana*, *Infante 1415* y *el Centro La Paz 482*.

Actualmente es directora del área de innovación cívica de **El Mapa Consultores** en donde también trabaja en el área de comunicación estratégica. Pertenece además al equipo de **Independencia Ciudadana** de La Municipalidad de Independencia, y es presidenta regional de Revolución Democrática en la región de Los Ríos.

### **Cristobal Saldaño / Hackeate.cl**

Diseñador Duoc UC, Diplomado en Gestión de la Creatividad para la Innovación (Universidad del Pacífico), Director de Arte y Creativo para diversas agencias de publicidad en Chile, facilitando procesos de creatividad para grandes y medianas empresas como Cencosud, MG, Nike, Patagonia, Samsung y otros speakers en metodologías Design Thinking, Scope Canvas, entre otros.

Su único y actual propósito es ayudar a las personas a comunicar su esencia (ADN) de la manera más efectiva posible. Antes de crear primero @Hackeate, indica su idea central. ¿Cómo lo hace? proponiendo herramientas de diseño, estrategia y comunicación, hackeando la cultura y mindset de las instituciones y proyectos, convirtiendo marcas en propósitos. Una invitación a resignificar, repensar y transformar tu negocio creativo.

### **Cristian Fuentes / FID Chile**

Gestor Cultural y Diseñador Gráfico, representante de las industrias creativas región de Coquimbo en la COMEX (Consejo Mesa Comercio Exterior). Director de FID Chile (Festival Internacional de Diseño), una plataforma que trabaja en post del fomento, la innovación y el desarrollo de las Industrias culturales y creativas de un territorio, como también su posicionamiento en otros mercados. Esto lo desarrollan mediante un encuentro anual que fortalece técnica y culturalmente a distintos sectores de las industrias creativas (Diseño, Animación, Música, Arquitectura, Artesanías, 3D, Ilustración) a través de actividades que responden a 3 líneas de acción: Formación, Exhibición y Circulación, programando charlas y talleres, un mercado de Industrias Creativas, una mesa de vínculos internacionales y una actividad de apoyo al emprendimiento y la innovación

### **Nicolás del Real / Santiago de Todos**

Sociólogo (UAH), se ha centrado principalmente en el área de la gestión cultural, desde el desarrollo y gestión de distintos proyectos sociales vinculados principalmente al campo artístico-cultural, público y privado. Actualmente es coordinador del programa “Santiago es Mío” (2016-2017), actual encargado del proceso de re postulación y ejecución de la nueva versión del proyecto denominado “**Santiago de Todos**” (2019-2021), de la Seremía Metropolitana del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

### **Ángel Mestres / Tránsit Projects / Barcelona**

Estudió en el Colegio de Educadores Sociales de Cataluña. Como docente ha trabajado en diferentes universidades de España y Latinoamérica. Se desempeñó como director de Comunicaciones y Recursos Externos del Instituto de Cultura de Barcelona (Ayuntamiento de Barcelona). Actualmente es el Director General de **Transit Projectes** y Presidente del Centre d'Estudis i Projectes Socials. También es el coordinador Académico del **Máster de Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona**.

### **Cristóbal Dañobeitía / Observatorio Digital de la Música Chilena**

Máster en Ciencias Cognitivas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México. Sociólogo de la Universidad Alberto Hurtado, realizó una pasantía en Archives Husserl, Ens. École Normale Supérieure, Paris en Fenomenología y estados alterados de conciencia.

Su interés principal se encuentra en construir puentes entre las ciencias humanas y las ciencias cognitivas para la creación de soluciones tecnológicas que faciliten el operar de los humanos a nivel individual y colectivo. Se planea como permanente desafío enlazar estos conocimientos y orientar equipos de trabajo para desarrollar soluciones que faciliten la toma de decisión basada en datos en diferentes industrias tales como: televisión, cine, entretenimiento en vivo, telecomunicaciones, música, realidad virtual y aumentada. Actualmente es CEO de **Embodied** y presidente del **Observatorio digital de la Música Chilena**.

### **Emilia Frey y Consuelo Laclaustra / Centro de Creación NAVE**

Este proyecto se concibe como un centro de creación y residencia, emplazado en pleno Barrio Yungay, que tiene como misión apoyar, colaborar y nutrir los procesos de creación e investigación de las artes vivas –danza, performance, música, teatro y todos sus cruces imaginables–, abriendo diálogos con otras disciplinas.

Sus gestoras lo definen como un centro de experimentación que, desde el movimiento y el cuerpo como eje, queremos reflexionar sobre las nuevas formas de hacer arte en el presente. Tienen como prioridad facilitar el trabajo creativo y la investigación artística proporcionando un lugar, a través de los programas de residencia, para que estas prácticas se desenvuelvan y transformen.

### **Javier Valenzuela**

Máster en Gestión Cultural UIC Barcelona. Actor, licenciando en Estudios Escénicos, dedicado a profundizar en las expresiones artísticas en diferentes proyectos vinculados al desarrollo de las artes y la cultura, a través de iniciativas independientes e instituciones públicas. Trabajó en el Área de Teatro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, unidad encargada de la Muestra Nacional de Dramaturgia, Iberescena, Gira Nacional Teatro Itinerante y Política Sectorial de Artes Escénicas 2017- 2022, entre otras iniciativas. Actualmente forma parte de Teatro NESCAFÉ de las Artes, a cargo de su **programa de Formación de Audiencias y Distribución Ballet Teatro NESCAFÉ**.

### Carmen Mantilla

Chillaneja, licenciada en Trabajo Social de la Universidad del Bío-Bío, poeta y gestora cultural. Ha compatibilizado su trabajo en cultura con el desarrollo profesional en el área de la docencia tanto en enseñanza secundaria como enseñanza superior. Luego de una década de trabajo en la ciudad de Santiago, se ha radicado en el sur del país para apoyar procesos de **formación en cultura con base comunitaria** y **educación poética temprana**.

### Bárbara Negrón / OPC / UNA

Directora general del **Observatorio de Políticas Culturales (OPC)** y directora ejecutiva de la **Unión Nacional de Artistas (UNA)**. Es periodista y comunicadora social, Diplomada en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Gerona. Se ha desempeñado en el sector cultural desde 1997 en distintos cargos. Desde el ex CNCA desarrolló el programa de seminarios y publicaciones “Pensamiento y Cultura” y coordinó el proceso de formulación de políticas culturales que se plasmó en el documento “Chile quiere más Cultura”.