



Taller de Serigrafía

IMPARTIDO POR

Miguel González Ugalde

OBJETIVOS

- Experimentar procesos básicos de serigrafía: grabado e impresión
- Conocer los usos de los diversos elementos a ocupar en serigrafía

DESCRIPCIÓN

Introducción conocimiento básico de las técnicas serigráficas como método de creación y difusión. Este es un taller introductorio que sirve de plataforma para abordar a posterior las técnicas de serigrafía textil desde la creación del diseño en forma análoga y digital, manejando los procesos de separación de color, preparación de bastidores, color y uso de tintas e impresión de diferentes sustratos textiles.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Organizar el espacio de trabajo para ejecución del curso
- **2ª sesión:** Conocer los elementos a ocupar: bastidores, emulsión, pinturas, diseño y confección de originales, en un proceso de discusión colectiva.
- **3ª sesión:** Sesión práctica de conceptos básicos de fotograbado: tipos de emulsión fotográfica, tipo de mesa de luz, fotograbado de bastidor.
- **4ª sesión:** Sesión práctica: Emulsión de bastidores: traspaso a original, traspaso de original, uso de tiempos en mesa de luz; insolado.
- **5ª sesión:** Preparación de material textil base (bolso, camiseta o colgante. Impresión colectiva. Dos diseños a dos colores).

MODALIDAD

taller presencial para público general desde los 15 años

FECHAS Y HORARIO

Todos los sábados desde el 5 de noviembre al 3 de diciembre, de 10:00 a 12:30h. Semana de montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Teatro Novedades. Cueto # 257, Santiago. Metro estación Cumming L5.