



Taller de Dancehall

IMPARTIDO POR
Daniela Sessa Silva

OBJETIVOS

- Conocer la base de cada una de las escuelas teórica y corporalmente
- Comprender los principales pasos de las escuelas y su origen
- Encontrar el propio Dancehall en cada uno
- Poder diferenciar las músicas, según su escuela y subestilo del Dancehall

DESCRIPCIÓN

Este taller se desarrollará a partir del arte de la danza, mediante un estilo urbano el cual se llama Dancehall. Aquel es una danza jamaicana que se basa en la resistencia, supervivencia y visibilidad, tanto en ámbitos económicos, políticos como sociales, ya que nace desde sectores precarizados. Este estilo se centra en un amplio vocabulario de “pasos de baile”, los cuales se establecen con límites de años, que son las llamadas “escuelas”. Estos pasos de baile nacen a raíz de lo cotidiano, para que puedan llegar a todo tipo de persona y así muchas sean capaces de bailar Dancehall y poder disfrutarlo. Para poder abarcar cada una de las escuelas que contiene el Dancehall, que son el “Old School”, “Middle School” y “New School”, como también el “Female”, qué es la rama específicamente “femenina” del Dancehall, con la finalidad de que desde varias ramas pueda llegar este estilo a diferentes personas que no estén necesariamente insertas en las Danzas Urbanas.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Fundamentos del Dancehall Old School, aprendiendo los pasos de esa época, con su correspondiente historia y en conjunto con sus canciones en específico.
- **2ª sesión:** Coreografía en base al Dancehall Old School para compartir en conjunto, y se bailará libremente con los conocimientos entregados para finalizar.
- **3ª sesión:** Dancehall Middle School, para ir conociendo y desarrollando sus pasos e historia, y se realizarán pasos con músicas instructivas.
- **4ª sesión:** Coreografía en base al Dancehall Middle School para poder bailar en grupos y así poder observarnos.

- **5ª sesión:** Newschool del Dancehall, donde se entregarán pasos de aquel periodo y sus contextos.
- **6ª sesión:** Coreografía en base al Dancehall New School para poder vivenciar corporalmente otro tipo de escuela dentro del Dancehall.
- **7ª sesión:** Female del Dancehall, enseñando sus debidos pasos y su historia. Se entregará y se enseñará una coreografía para bailar y así mostrar las posibilidades de aquellos pasos.
- **8ª sesión:** Coreografía en conjunto con toda la información entregada en bases a las tres escuelas del Dancehall y también se bailará libremente (en Cypher) con los conocimientos entregados para finalizar.
- **9ª sesión:** Creación para la muestra final del curso, tanto de las coreografías entregadas en las sesiones anteriores como también de lo que crearon los alumnos.
- **10ª sesión:** Montaje agregando cambios de posiciones y se seguirá ensayando lo ya establecido.
- **11ª sesión:** Se ensayarán el avance del montaje y se terminará en esta sesión para aclarar cualquier tipo de dudas o de solucionar cualquier tema del montaje. Se conversará en conjunto sobre el vestuario y puesta en escena del montaje.
- **12ª sesión:** Ensayo del montaje ya terminado.

MODALIDAD

Taller presencial para público general desde los 15 años.

FECHAS Y HORARIO

Todos los martes desde el 27 de septiembre al 13 de diciembre, de 15:00 a 17:00h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Cúpula del Parque O'Higgins. Parque O'Higgins s/n, Santiago. Metro estación Rondizzoni L2

Daniela Sessa es intérprete en danza que comenzó a bailar a los 14 años en Power Peralta Dance Studio, aprendiendo diferentes estilos dentro de las danzas urbanas, especializándose en Hip Hop coreográfico y en Dancehall. Formó parte de las agrupaciones Project Teens, Templo Army Crew y Mbly. Realizó estudios en el pre-universitario en danza en la Escuela Moderna para luego ingresar a estudiar danza con mención en interpretación en la UAHC. Ha trabajado en la compañía TronLed, Danza Espiral y ha realizado diversas experiencias educativas de ámbito no formal.

IG@lasessasilva