



Taller de Clown

IMPARTIDO POR
Marcos Belmar Roa

OBJETIVOS

- Desarrollar un proyecto personal de clown a partir de sus vivencias, su entorno y contexto.
- Promover la creación colectiva.

DESCRIPCIÓN

Este taller se desarrollará en 2 etapas: la primera, es una invitación a realizar un proceso introspectivo que le permita a cada participante ir en la búsqueda del clown que hay en su interior; y una segunda parte, donde, por medio del trabajo colectivo, se pondrá en escena los descubrimientos realizados por cada uno de ellos para la muestra teatral.

CONTENIDOS

- **1ª sesión:** Acercamiento al Clown a través de los 4 elementos (agua, fuego, tierra y aire)
- **2ª sesión:** Improvisación 1. A través de juegos teatrales las y los participantes irán acercándose a su clown.
- **3ª sesión:** Improvisación 2. A través del silencio en el espacio las y los participantes irán encontrando su clown.
- **4ª sesión:** Improvisación 3. A través de la interrelación con los otrxs clowns desarrolle el juego colectivo y creativo.
- **5ª sesión:** Terminó y acercamiento final al clown de cada participante.
- **6ª sesión:** Preparación muestra clown 1, conversación temas a tocar y escenificar a través de la improvisación.
- **7ª sesión:** Preparación muestra clown 2, marcar escenas.
- **8ª sesión:** Preparación muestra clown 3, marcar escenas y fijar.
- **9ª sesión:** Preparación muestra clown 4, marcar escenas y fijar.
- **10ª sesión:** Preparación muestra final, 1ra Pasada escenas de la muestra.
- **11ª sesión:** Preparación muestra final, 2da Pasada escenas de la muestra.
- **12ª sesión:** Muestra final.

MODALIDAD

Taller presencial para público general desde los 15 años.

FECHAS Y HORARIO

Todos los miércoles desde el 28 de septiembre al 14 de diciembre, de 18:30 a 20:00h. Semana de cierre y montaje del 12 al 16 de diciembre. Ceremonia de certificación y muestra final: Ceremonia de certificación y muestra final: sábado 17 de diciembre en Palacio Cousiño, ubicado en Calle Dieciocho # 438. Metro estación Toesca L2.

LUGAR Y DIRECCIÓN DEL TALLER

Teatro Novedades. Cueto # 257, Santiago. Metro estación Cumming L5.

Marcos Belmar Roa es actor, docente y director de la compañía teatral “La Factoría Teatro”, Licenciado en Artes de la Representación; dedicado al trabajo de creación artística a partir de la puesta en escena de montajes teatrales para público de diferentes edades. Docente de talleres con jóvenes y adultos, promoviendo la creatividad y el desarrollo de habilidades personales. Experticia en teatro físico–gestual con conocimientos y manejo de movimiento, máscaras, clown, bufón, mimo, teatro de objeto, entre otros.

Fbk @factoriateatro

IG @factoriateatro2