



Texto sonorización pintura “Alí Pasha”

(Sonido de olas y música oriental)

Hace mucho mucho tiempo atrás, antes de que tú y yo nacióramos en tierras lejanas del medio oriente vivió un gobernador déspota y cruel conocido como el león de Yanina, uno de los líderes del Imperio Otomano, a quien no le tembló la mano al momento de matar y de traicionar incluso a sus amigos para hacer crecer su poder y riqueza. Historiadores lo han descrito como un tirano sin remordimientos, culpable de las crueldades más horribles y sin embargo valiente y fiero en la batalla. Hoy lo conoceremos de cerca, pero desde la mirada del pintor Raimundo Monvoisin, quien le dio vida en el lienzo Alí Pasha y su mujer favorita, para esto debes escuchar atentamente y poner en marcha tu imaginación... Estás listo, pues bien comencemos.

(Música de fondo)

Frente a ti hay una pintura y en ella una habitación de paredes altas, decoradas con bellos y valiosos adornos, traídos desde el oriente. Una gran alfombra cubre el piso en su totalidad se puede divisar a la derecha una



SANTIAGO
Cultura

pipa de agua (*Sonido burbujas pipa de agua*) que servía para fumar tabaco y a la izquierda un incensario de metal en que se estaba quemando incienso para perfumar el lugar. Al centro parado de forma estoica e imponente Alí Pasha, bordea los 82 años de edad y, sin embargo, sus ojos aún mantienen la soberbia y feroz mirada de la juventud, sus ojos son grandes y negros, sus cejas anchas y pobladas, su nariz se asemeja al pico de un ave de rapiña, su boca es delgada, su cara huesuda y su barba blanca es larga y espesa. Sobre su cabeza lleva un turbante de color claro y viste varias capas de ropa de gran colorido, finamente bordados con hilos de oro y plata que reafirman su grandeza, se destaca su caftan que es una especie de túnica abierta de hechura recta que llega hasta los tobillos, de un profundo color rojo con piel alrededor de su cuello y sus mangas, sus pantalones son de terciopelo verde oscuro y sus zapatos puntiagudos tienen el color café de la piel de los camellos, en su cintura tiene una faja donde está sujeta su daga, cuya funda está ornamentada de bellas piedras preciosas, su sable cuelga a la derecha y en su hoja aún se puede apreciar el rastro de la sangre fresca, en su mano izquierda tiene una carabina que es una arma de fuego parecida al fusil, pero más pequeña y que sirve de cetro a los pashas. Sobre un sofá turco y reclinada sobre Alí, una joven mujer llamada Vasiliki, ella es una de sus esposas, la



favorita y el gran amor de este soberano, su elemento indispensable con quien muestra su lado más humano y sensible, el cabello de Vasiliki es negro, brillante y ondulado, cae ligeramente sobre sus hombros. Ella está finamente vestida, llena de gracia y color.

(Sonido de joyas)

Adornan su figura finas joyas, destacándose por su brillo sin igual, su collar, brazaletes y anillo de color rosa. Allí Pasha la tiene tomada firmemente de su antebrazo, mientras ella alza hacia él su precioso rostro. Lo mira sobrecogida, mientras una lágrima redonda y brillante como una perla se deja entrever en sus ojos. (Sonido de caballos galopando, gritos de desesperación y disparos de armas de fuego) El fin está cerca, fuera de esta habitación todo es caos, desolación y fuego, matanza, destrucción y miedo. El ejército del sultán Selim tiene cercada la ciudad de Yanina, se ha enterado que Allí quiere usurpar su imperio y ha venido a terminar con la amenaza.