



TEATRO

Nombre Taller: Mi barrio: mi escena

Nombre Profesor (a):

Luz María Eynaudi (Módulo de Expresión vocal y corporal)
Daniel Henríquez Bravo (Módulo de Dramaturgia)
Juan Pablo Iriarte (Módulo de Actuación)

Descripción:

“Mi Barrio: Mi Escena”, es un taller de teatro que se realiza en su segunda versión este año 2019. Este año estará enfocado en la actuación y el montaje de una puesta en escena. El taller busca revalorar conceptos como: la



identidad de la vida en los barrios y la de sus habitantes.

Es un espacio de formación artística, dirigido a personas interesadas en el teatro y que quieran descubrir, desarrollar y potenciar sus capacidades creativas a través de la dramaturgia, la voz, el movimiento, y la actuación. “Mi Barrio: Mi Escena” pretende rescatar la identidad y valoración de los barrios emblemáticos de Santiago, con el interés de fortalecer los lazos entre las diversas comunidades que habitan el territorio; a través de la mirada y de las experiencias de sus vecinos.

Este espacio de formación, se desarrolla en módulos donde se involucran diversas disciplinas a cargo de un especialista de cada área, las cuales se unen en una muestra artística final.

De esta manera, se generara un espacio de reflexión y creación colaborativa, y así se fortalecen las relaciones interpersonales entre los participantes para la revalidación de los barrios en su sentido de diversidad, de historia y de constante transformación cultural.

Objetivo General:

Realizar un montaje teatral que explore en las vivencias de los participantes y permita reflexionar sobre la identidad y el patrimonio en los barrios.

- Fortalecer los vínculos interpersonales y comunitarios entre los participantes y su entorno.
- Desarrollar un espacio de encuentro para la formación artística multidisciplinaria en artes escénicas.
- Realizar un montaje escénico que represente las temáticas investigadas por los participantes a lo largo del taller.

Contenidos:

Dramaturgia: Recopilación de material (fotografía, relatos, testimonios y objetos) para la construcción de un texto dramático.

- Fábula
- Memoria
- Conflicto
- Ficción

Expresión vocal y corporal: Desarrollo expresivo de las capacidades de la voz y del cuerpo para la interpretación actoral

- Movimiento y voz
- Creatividad vocal y corporal
- Lectura dramática

Actuación: Interpretación y construcción de un personaje.

- Improvisación
- Dramatización
- Creación de personajes
- Puesta en escena



Metodología:

Los talleres se imparten bajo la modalidad teórica/práctica por medio de la participación activa de los participantes, que involucra la representación de los contenidos trabajados en cada módulo. Cada módulo interactúa con el siguiente, permitiendo a los talleristas hacer vínculos con los participantes a través de la fusión de los diversos contenidos, facilitando la integración de los aprendizajes y de las relaciones entre los participantes.

Público Objetivo:

Jóvenes y adultos entre 15 y 50 años.

Requisitos Postulantes:

- Responsabilidad, motivación, compromiso, capacidad de trabajo en equipo y disponibilidad al aprendizaje
- Salud compatible con las exigencias físicas del taller
- No se requiere tener experiencia teatral previa
- Ropa cómoda para trabajo corporal
- Puntualidad en cada sesión
- Disponibilidad e interés de mostrar la obra en enero

Día: Lunes

Horario: 19:00 -20:30 horas

Lugar: Casa Colorada – Merced 860 Santiago.