MURALISMO

Nombre Taller: Muralismo: Pintando a lo grande

Nombre Profesor (a): Esteban Garnica.

Descripción:

Es un taller práctico donde el participante se introducirá en el universo de la pintura mural y, mediante este, a las demás disciplinas pictóricas. Aprenderá nociones básicas de composición, tratamiento del color y componentes gráficos tradicionales y contemporáneos, además de referencias históricas.
Se entregarán los instrumentos y conocimientos necesarios para que pueda expresar su interioridad mediante esta técnica y otras afines, estableciendo, de este modo, un vínculo entre él/ella y su entorno.

Objetivos:

- **Objetivo general:** Conocer el lenguaje de la pintura en general (y específica al muralismo) mediante la investigación y experimentación de diferentes materiales pictóricos y su aplicación a partir del reconocimiento del territorio e identidad local.
- **Expresar** temáticas de interés relacionadas a la identidad local mediante la exploración de diversos

formatos y técnicas relacionadas a la pintura mural, fomentando el pensamiento reflexivo.

- **Apreciar** obras y estilos de arte para el reconocimiento estético con el entorno y participar de actividades de intercambio cultural que inviten a descubrir aprendizajes en variados formatos de las artes visuales.
- **Ampliar** las experiencias de los y las estudiantes en torno a las posibilidades artísticas para la expresión de ideas, de forma individual y grupal a través del empleo de diversas técnicas, materiales y formatos: soportes tradicionales, intervención de espacio público, intervención en los espacios comunes de la comunidad del colegio y su entorno inmediato.
- **Realizar** un proceso de elaboración de murales, fomentando la comunicación de las ideas y valores sociales.

Contenidos:

- Presentación al taller.
- Historia del muralismo: precolombino, muralismo mexicano y latinoamericano.
- Muralismo en Chile: siglo xx a nuestros días.
- Nuevas tendencias; el graffiti
- Teoría del color, composición, formatos, referentes
- Nociones básicas de dibujo, línea, plano
- Formación de grupos de trabajo
- Teoría del color: aplicación, mezcla y utilización de herramientas in situ
- Trazado, coloreado, detalles

Metodología:

El taller inicia con una charla introductoria en la cual se informará a los participantes acerca del curso: metodología, objetivos, tipos de conocimientos que se les brindará y se aclararán todas aquellas dudas que puedan llegar a surgir. Luego se dará una charla acerca de la historia del muralismo, el muralismo en la América precolombina, el surgimiento del muralismo mexicano y su repercusión en Chile y el mundo. Se compararán con manifestaciones contemporáneas del muralismo, por ejemplo el graffiti y otras tendencias actuales.
Luego del primer bloque introductorio, el taller se desarrollará en forma cíclica. Este proceso comprende tres etapas que pueden ser flexibles en su prolongación en el tiempo, dependiendo del avance real del grupo taller;

- La primera etapa es teórica-práctica, en la cual el estudiante reflexionará acerca de las problemáticas propias de la intervención en espacios públicos y de la pintura mural en específico. En esta etapa se otorgan conocimientos teóricos simultáneamente al proceso de proyección de murales (bocetos). Se fomentará el trabajo en equipo y obras realizadas conjuntamente.

- La segunda etapa es de producción (en terreno) de pinturas murales. Para ello se gestionarán diferentes soportes: muros, tablas y otros, dependiendo de la disponibilidad de las instituciones beneficiadas. En terreno se aplicarán las nociones propias de la pintura, tales como: teoría del color, tratamiento del soporte, modos de utilizar las herramientas involucradas, entre otros.

- El proceso se termina con una sesión de evaluación en donde el partipante podrá asimilar y profundizar en los contenidos practicados.

Público Objetivo:
Jóvenes y adultos desde los 15 años en adelante.

Requisitos Postulantes:

- Motivación, puntualidad, disposición al trabajo en equipo.
- Constancia y respeto.
- No se necesitan conocimientos previos.

Día: Sábado
Horario: 19:00-20:30 horas.
Lugar: Palacio Álamos - Santo Domingo 2398 Santiago.