

ORGANIZA:



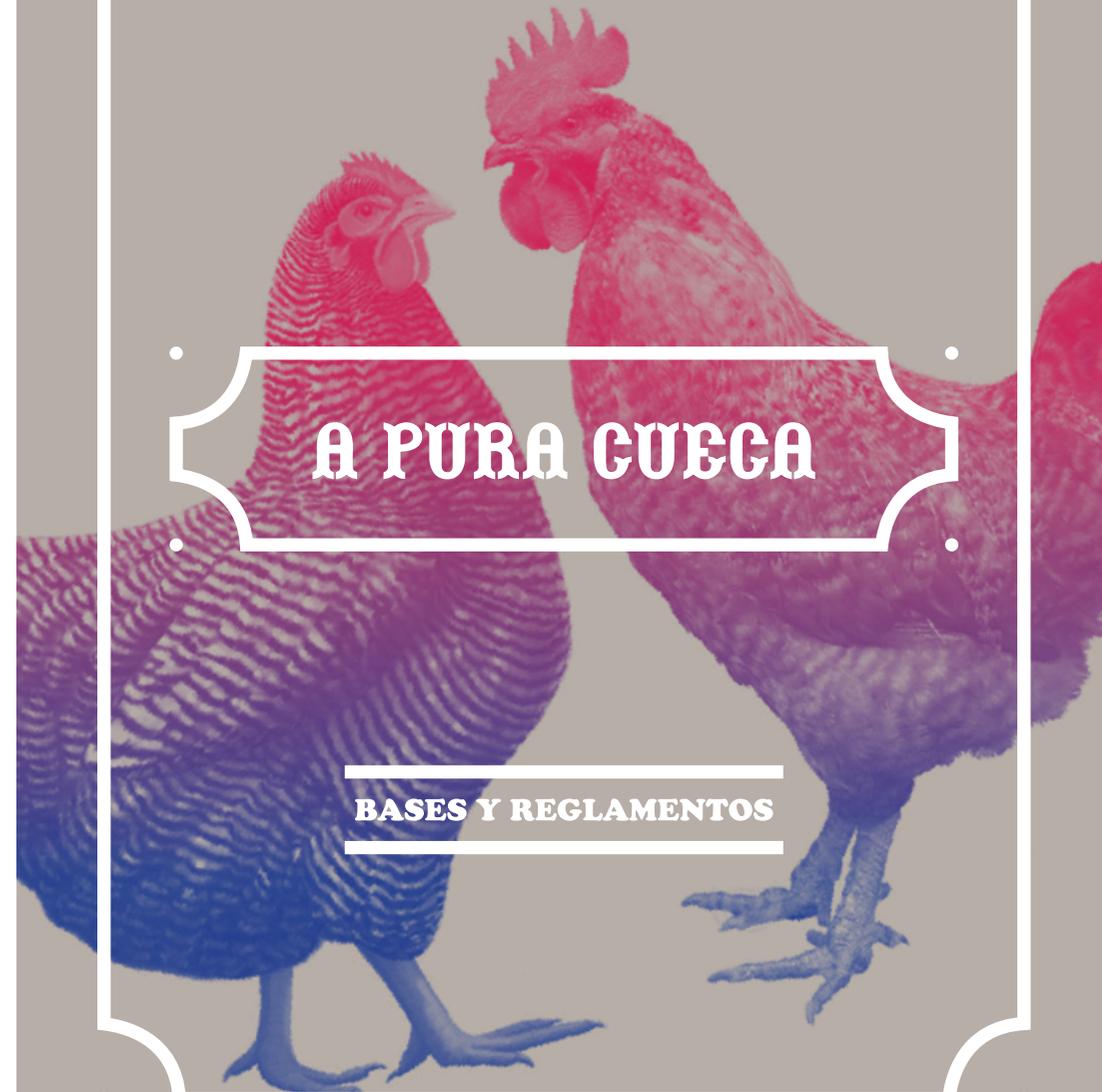
I. MUNICIPALIDAD DE
SANTIAGO

www.munistgo.cl -  [munistgo](https://twitter.com/munistgo)
www.santiagocultura.cl

**5° CAMPEONATO
MUNICIPAL DE CUECA
SEPTIEMBRE 2013**

A PURA CUECA

BASES Y REGLAMENTOS



REGLAMENTO 5° CONCURSO MUNICIPAL DE CUECA "A PURA CUECA"

La Ilustre Municipalidad de Santiago, a través de su Dirección de Cultura, convoca al 5° Concurso Municipal de Cueca a desarrollarse en la comuna de Santiago, en las condiciones que a continuación se describen:

I.- Del concurso:

1.- Podrán participar en este concurso, los vecinos de la comuna de Santiago, sin límite de edad y cuyo interés sea promover la cultura tradicional. No podrán participar funcionarios municipales, ni cualquier persona que preste servicios para la municipalidad bajo cualquier modalidad.

2.- El concurso se realizará en 3 jornadas de preselección en 3 sedes de diferentes barrios de la comuna, en las que se evaluarán los siguientes estilos:

CUECA BRAVA: Corriente cuequera de la zona central, emparentada con la cueca "chora" por su extracción popular enraizada en los barrios de la antigua chingana, La Vega; de los barrios del antiguo Santiago; Yungay, Matadero, San Pablo, Mapocho, Parque Cousiño y Quinta Normal. Este estilo se ve enriquecido por los instrumentos de la ciudad tales como el acordeón y el piano.

CUECA DE SALÓN O TRADICIONAL: Estilo de cueca desarrollado en los salones de baile de la burguesía criolla en el inicio de la república. Una adaptación del ritmo popular al salón de la aristocracia que la transforma en un ritmo más suave y formal, se integra a la base rítmica el arpa y armonía en las voces.

CUECA SUREÑA: La variante de la cueca del sur altera la estructura estrófica clásica, caracterizándose por la ausencia de la cuarteta o copla inicial y en el baile los pasos son más cortos. El cantor interpreta la cueca con gritos armoniosos tratando de resaltar por sobre los instrumentos.

CUECA NORTINA: Se diferencia de la tradicional por ser una cueca de tiempo rápido o ágil y con un fuerte énfasis en el ritmo, especialmente por parte del varón. Esta cueca es más instrumental que otras cuecas de Chile y prácticamente no se canta. En el baile también se diferencia por ser valseada, no zapateada, ni saltada y generalmente se baila un pie y luego procede un punteo intenso o cachimbo.

3.- La selección dejará 3 parejas clasificadas por estilo en cada jornada; en total 12 parejas finalistas por sede. Presentándose a la final un total de 36 parejas.

II.- De la inscripción:

4.- Los interesados en participar podrán inscribirse de acuerdo a la categoría seleccionada y como máximo en 2 categorías. Las inscripciones de las parejas se realizarán a partir del día 30 de agosto de 2013, en las dependencias de la Dirección de Cultura, ubicada en Merced N°860, Museo Casa Colorada de lunes a viernes, entre las 10:00 y las 17:00 hrs. También puede enviarse vía mail a: campeonatocueca2013@gmail.com

5.- Para realizar la inscripción, los interesados deberán presentar su cédula de identidad.

6.- La inscripción es total y absolutamente gratuita y podrá realizarse hasta el último día hábil anterior a la realización del concurso de preselección por barrio.

7.- Al momento de la inscripción, los participantes deberán indicar en el formulario de la inscripción el lugar donde se presentarán para las jornadas clasificatorias, las cuales se desarrollarán en los siguientes lugares, horarios y fechas:

SÁBADO 07 DE SEPTIEMBRE:

Liceo A-20, Eliodoro García, ubicado en Santo Domingo N°1811.

Horario de la convocatoria 15:30 Hrs.

DOMINGO 08 DE SEPTIEMBRE:

Centro Carol Urzúa, ubicado en Santa Rosa N°1727

Horario de la convocatoria 14:30 Hrs.

III.- De la clasificación:

8.- Un jurado compuesto por cinco personas, procederá a clasificar a tres parejas por estilo, las cuales participarán en la gran final a realizarse el día sábado 14 de septiembre en la Plaza de Armas de Santiago desde las 11:00 hrs.

El jurado estará conformado por un representante de las siguientes corporaciones y/o entidades: 1- Subdirección de Cultura de la I. Municipalidad de Santiago. 2- DIDECO de la I. Municipalidad de Santiago. 3- Sindicato de folcloristas de Chile. 4- Ballet folclórico de Santiago. 5- Escuela Carnaval Pitamba.

IV.- Los premios:

9.- La premiación se realizará en la Plaza de Armas de Santiago, el mismo día de la final del concurso.

10.- Se premiará a la mejor pareja de cada uno de los estilos participantes.

11.- El premio consistirá en un diploma y ciento y cincuenta mil pesos (\$150.000.-) para las parejas ganadoras. Además se le otorgará pase liberado a la Fonda Oficial del Parque O'Higgins para los días 17, 18, 19 y 20 de septiembre. Esta entrada no considera consumo. A cada integrante de la pareja ganadora por estilo de cueca, se le entregará un vale por setenta y cinco mil pesos (\$75.000.-) para ser presentado para su cobro ante la Corporación Cultural de Santiago, ubicada en San Antonio N°149, 4° piso, quien paga los premios a través de la subvención "Fondos de espectáculos productora" que administra e informa a control municipal

12.- Las cuatro parejas ganadoras del concurso, se presentarán en la ceremonia inaugural de las Fiestas Patrias en la Fonda Oficial del Parque O'Higgins, dando inicio a las festividades patrias.

13.- Los segundos y terceros lugares recibirán un diploma de participación.

14.- Para mayor información visite la página www.santiagocultura.cl o escribir al correo campeonatocueca2013@gmail.com